

	PRODUÇÃO TEXTUAL SEMESTRAL	PERÍODO
ORIENTAÇÃO PARA ELABORAÇÃO DA 1ª VERSÃO DO TEXTO	Orientação pelo professor aos alunos de cada período (alunos do 1º ao penúltimo período de todos os cursos), para a elaboração da 1ª versão da produção textual. Na ocasião o professor deverá definir o(s) tema(s), de acordo com sua disciplina, indicar referências e explorar os critérios avaliativos exigidos: estrutura dissertativa, encadeamento das idéias, nível de argumentação, fundamentação teórica, adequação lingüística e padronização metodológica.	7 a 11 de fevereiro
ELABORAÇÃO DA 1ª VERSÃO DO TEXTO	Elaboração individual da 1ª versão do texto pelos alunos de cada período (Alunos do 1º ao penúltimo período de todos os cursos).	14 de fevereiro a 11 de março
ENTREGA DA 1ª VERSÃO DO TEXTO	Entrega da 1ª versão do texto pelo aluno, ao professor, na modalidade impressa e por e-mail.	Até o dia 14 de março
CORREÇÃO, DIGITAÇÃO DE NOTASE DEVOLUÇÃO DA 1ª VERSÃO DO TEXTO	Correção e atribuição de notas pelo professor (até 01 ponto). O professor deverá utilizar <u>ficha de avaliação digital considerando os critérios avaliativos</u> : estrutura dissertativa, encadeamento das idéias, nível de argumentação, fundamentação teórica, adequação lingüística e padronização metodológica. Devolução para o aluno com o fim de reformulação/aperfeiçoamento da 1ª versão do texto para o segundo bimestre.	De 15 de março a 08 de abril

OBS: É FUNDAMENTAL QUE PROFESSORES E ALUNOS CONHEÇAM E SIGAM O QUE ESTABELECE O REGULAMENTO DA PRODUÇÃO TEXTUAL, ASSIM COMO OS PRAZOS DESTE CALENÁRIO.

	PRODUÇÃO TEXTUAL SEMESTRAL	PERÍODO
ORIENTAÇÃO PARA ELABORAÇÃO DA 2ª VERSÃO DO TEXTO	Socialização com a turma das principais dificuldades e pontos positivos, encontrados na 1ª versão do texto, <u>com base nos critérios avaliativos</u> (estrutura dissertativa, encadeamento das idéias, nível de argumentação, fundamentação teórica, adequação lingüística e padronização metodológica). Este momento tem a finalidade de indicar ajustes comuns para a 2ª versão (Alunos do 1º ao penúltimo período de todos os cursos). Alguns alunos podem dar depoimentos acerca do que estão escrevendo.	11 a 15 de abril
ELABORAÇÃO DA 2ª VERSÃO DO TEXTO	Elaboração/Aperfeiçoamento do texto inicial (1ª versão) com base nas orientações do professor(Alunos do 1º ao penúltimo período de todos os cursos).	08 de abril a 13 de maio
ENTREGA DA 2ª VERSÃO DO TEXTO	Entrega da 2ª versão do texto pelo aluno, ao professor, na modalidade impressa e por e-mail. É INDISPENSÁVEL que ao entregar a 2ª versão do texto ao professor, o aluno entregue também a 1ª versão com a Ficha de Avaliação Anexada , permitindo assim que o professor acompanhe a evolução do mesmo.	Até 16 de maio
CORREÇÃO, DIGITAÇÃO DE NOTA E DEVOLUÇÃO DA 2ª VERSÃO DO TEXTO	Correção e atribuição de nota pelo professor (até 02 pontos). O professor deverá <u>utilizar ficha de avaliação digital considerando os critérios avaliativos</u> : estrutura dissertativa, encadeamento das idéias, nível de argumentação, fundamentação teórica, adequação lingüística e padronização metodológica. Lançamento da nota no MENTOR e devolução para o aluno com o fim de conhecer o desempenho global em relação ao texto.	De 17 de maio a 03 de junho

OBS: É FUNDAMENTAL QUE OS PROFESSORES E ALUNOS CONHEÇAM E SIGAM O QUE ESTABELECE O REGULAMENTO DA PRODUÇÃO TEXTUAL, ASSIM COMO OS PRAZOS DESTE CALENDÁRIO.